ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Чередниченко Юлии Евгеньевны

«Типы перифраз в художественном тексте (на материале русскоязычной и англоязычной художественной прозы современных авторов)», Воронеж, 2016, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Судя по автореферату, к защите представлена диссертация, вызывающая интерес ввиду ее отнесенности к актуальному в настоящее время направлению – прагмалингвистике. Прагмалингвистический подход помогает выявить новые характеристики тех феноменов, которые неоднократно являлись объектом изучения традиционной лингвистики. К таковым относится перифраза, как правило, рассматриваемая как стилистический прием, как фигура речи, являющаяся неотъемлемой частью художественных текстов и публичных речей.

В связи с этим диссертация Ю.Е. Чередниченко является актуальной, так как автор не ограничивается рамками стилистики, а исследует перифразу как прагматическую единицу. Благодаря этому автор работы в соответствии с поставленной целью исследования выявляет и характеризует типы перифраз согласно выполняемым ими специфическим функциям в художественном тексте.

Научная новизна работы состоит в рассмотрении перифрастической единицы с точки зрения прагмалингвистики, а также в определении перифрастических типов в функциональном аспекте в художественной прозе и в исследовании референтных категорий всех типов перифраз.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что диссертационная работа вносит вклад в развитие стилистики текста и прагмалингвистики, дополняя функциональную сущность перифразы, ее типологии, а также особенности перифразирования в современном художественном тексте.

Работу Ю.Е. Чередниченко следует признать ценной и в практическом плане, поскольку ее результаты могут найти применение не только в стилистике, интерпретации текста, лингвосемиотике, но и при разработке русского и английского словаря перифраз современной художественной прозы.

В качестве достоинства работы отметим, что автор раскрывает собственную позицию относительно двух спорных моментов, касающихся перифразы: во-первых, Ю.Е. Чередниченко считает перифразой не только словосочетание или предложение, но и отдельное слово; во-вторых, диссертант полагает, что фразеологические единицы также имеют перифрастическую природу. Кроме этого, проанализировав большое количество примеров, Ю.Е. Чередниченко

систематизирует референтные группы каждого типа перифраз, благодаря чему результаты работы становятся особенно весомыми и значимыми.

В автореферате четко сформулированы положения, выносимые на защиту, с их последующим обоснованием; внушителен список публикаций Ю.Е. Чередниченко, в убедительном объеме отражающих проблематику диссертации.

Диссертация Ю.Е. Чередниченко «Типы перифраз в художественном тексте (на материале русскоязычной и англоязычной художественной прозы современных авторов)» отвечает требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата наук и паспорту научной специальности 10.02.19 – Теория языка. Ю.Е. Чередниченко заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Личную подпись Николаева С.Г.
ЗАВЕРЯЮ:
Ведущий специалист по работе с персоналом Поленова Е.Ю.
«02» 06 2016 г.

Управление по работе с персоналом и правовому обеспечению деятельности университета

Доктор филологических наук,
профессор,
заведующий кафедрой
английской филологии
ФГАОУ ВПО
«Южный федеральный университет»

Николаев Сергей Георгиевич

344006, г. Ростов-на-Дону, пер. Университетский, 93
Тел.: 8 (863) 237-03-76
E-mail: nikolaev_s@bk.ru